

ビリビリ! チョキチョコキ!

大へんしん!

切り紙 あそび



① ばっちり! 切り紙のきほん

著/稲葉茂勝

編/こどもくらぶ



はじめに

「切り紙」と聞くと、みんなはなにを思い浮かべますか？ そのまま「紙を切ること！」と思う人が多いかもしれませんね。

では、紙を切るにはなにをつかう？ たいていの人は、ハサミで切ると思うでしょう。カッターという人もいますか？ 「手でも切れる」という人もいますでしょうか。「手で切って、はなすこと」を「ちぎる」ともいいますよ。

このシリーズ「ビリビリ！ チョキチョキ！ 大へんしん！ 切り紙あそび」は、そうした切り紙の世界を楽しむ本です。

「切り紙の世界を楽しむ」とは、楽しく紙を手でちぎったり、ハサミやカッターで切って形をつくることですね。できたものをべつの紙にはりつけて、絵のようにかざるのも、楽しみ方のひとつです。

切り紙には、いろいろな種類があります。「切り絵」「ちぎり絵」とよばれるものもありますよ。「切り絵」は、日本で古くから神さまの儀式につかわれてきたものです。

また、中国にもハサミで切った「剪紙（ジエン・ジー）」とよばれる切り紙が伝わっています。これは、ユネスコの「無形文化遺産」に登録されていますよ。

いっぽう「ちぎり絵」は、ちぎった紙を台紙

にはって表現した絵のこと。ちぎり絵の作家として世界的にも有名な、山下清という日本人がいます（1922～1971年）。

「切り紙」ではなく「紙切り」という言葉もありますよ。これは、寄席などで、お客さんからの注文（リクエスト）をもらって、その場でなにかかかれていない白い紙をハサミで切って形をつくる伝統芸のことです。

いま、「切り紙」「切り絵」や「ちぎり絵」「紙切り」と、いくつもの言葉が出てきましたね。このシリーズは、ハサミやカッターのつかい方などをまとめた第1巻からはじまり、さまざまな切り紙作品のかんたんなつくり方、また、紙コップを切って楽しむという、めずらしい切り紙コップをのせた第5巻まであります。

- ①ばっちり！ 切り紙のきほん
- ②かんたん！ ちぎり絵あそび
- ③楽しい！ 切り紙あそび
- ④知ってる？ でんとう紙切り
- ⑤びっくり！ 切り紙コップ

さあ、紙を手にとって、切り紙の世界を楽しみましょう！

こどもくらぶ

もくじ

手で、ハサミで、カッターで

どれもみんな切り紙！	2
① 切り紙につかう紙は、どんな紙？	6
② 和紙をくわしく知ろう！	8
牛乳パックで手すきの紙づくり	10
③ 「ちぎる」と「やぶく」「やぶる」	12
新聞紙ちぎって長さくらべゲーム	13
ちぎって切り紙 紙をぬらしてかんたんちぎり絵	14
④ ハサミをくわしく知ろう！	16
⑤ ハサミのつかい方のきほん	20
ハサミで切り紙 さあ、ハサミで切ってみよう！	22
⑥ カッターをくわしく知ろう！	24
⑦ カッターの安全なつかい方	26
カッターで切り紙 カッターで切ってみよう！	28
切り紙パズルをつくってあそぼう！	30
紙をおって切り紙 おって切るとどうなる？	33
紙をおって切り紙 おり方いろいろ	34
じゅぎょうさんかん！ 切り紙のじゅぎょういろいろ	36
見てもみよう！ 世界の切り紙	38
さくいん	39



ちぎって
切り紙

紙をぬらしてかんたんちぎり絵

ちぎり絵は、ハサミやカッターをつかわずに
手で紙をちぎって絵をえがくもの。

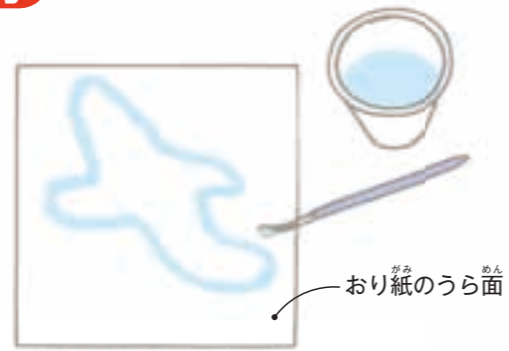
ここでは、よりかんたんにちぎれる方法で、
ちぎり絵をつくってみますよ。

水にぬれるとやぶれやすいという
紙のとくちょうを生かしました。

よういするもの

- おり紙や色画用紙
- 色画用紙 (台紙用)
- 細かいふで
- 水
- のり
- 色えんぴつやカラーペン

つくり方



① 水をつけたふでで、おり紙のうら面 (白い面) に、
ちぎりたい形をかく (ここではひこうき)。

※おり紙の表面は、色を印刷してあるため水をすいこみにくい。うら
面は水をすいこみやすく、ぬらすと紙がふやけてちぎりやすくなる。



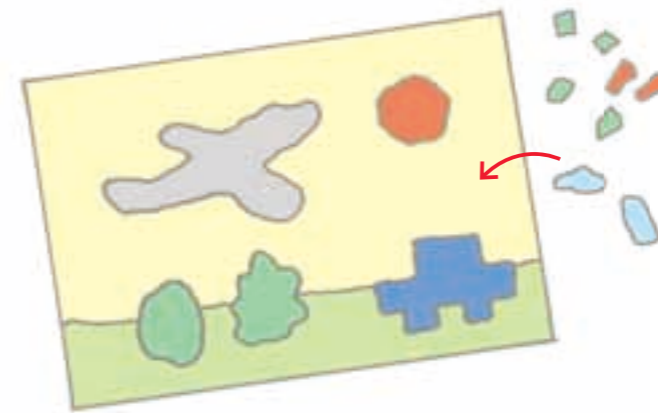
したがきのかわりに、
みず
水で紙をふやけ
させたという
ことだよ。

② ぬれた部分の近くをおさえ、逆の手でかるく
紙を引っぱると、紙が①の形どおりにちぎれる。

※ちぎった絵は、ふででえがいた形とは左右が逆になる。



③ 同じように、ほかにも好きな形を自由につくる。こ
こでは、自動車や木、太陽。



④ 台紙用の色画用紙に、ちぎった形をのりではる。
かざり用におり紙を足していく。

⑤ 色えんぴつなどで好きな絵をくわえて、できあがり。

もっと
やってみよう

いろいろちぎり絵!

紙をちぎってつくるちぎり絵。

ほかにもどんなものがつくれるかな?

いろいろなものをつくってみよう!



ミノムシ
(→2巻 14・15 ページ)



ウサギとロケット
(→2巻 28・29 ページ)

切り紙パズルをつくってあそぼう!

ハサミやカッターで紙を切ることにも、だいぶなれてきましたね。
ここでは、おり紙から図形を切ってつくったパズルで
あそんでみましょう。

切り紙パズルの作り方

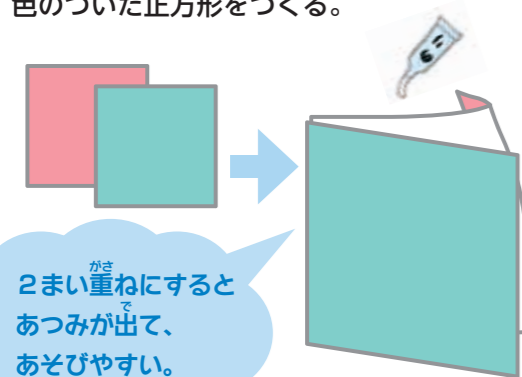
おり紙から切りとった8つの正三角形や長方形を、
ならびかえたりうらがえしたりすると、いろいろな形
がえがけます。まずは2種類つくってみましょう。

よいするもの

- おり紙 (2まい以上)
- カッター
- じょうぎ
- のり

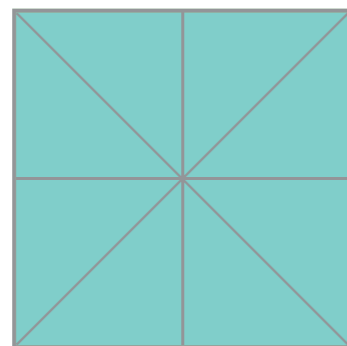
① 2色のおり紙の白い面どうしを

はりあわせて、うら表面面に
色のついた正方形をつくる。

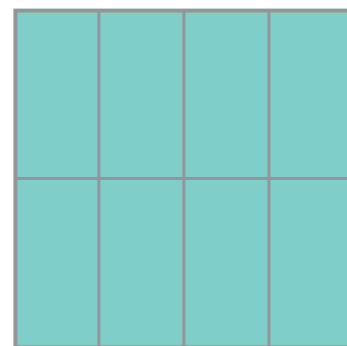


② 下のようにおりすじをつける。

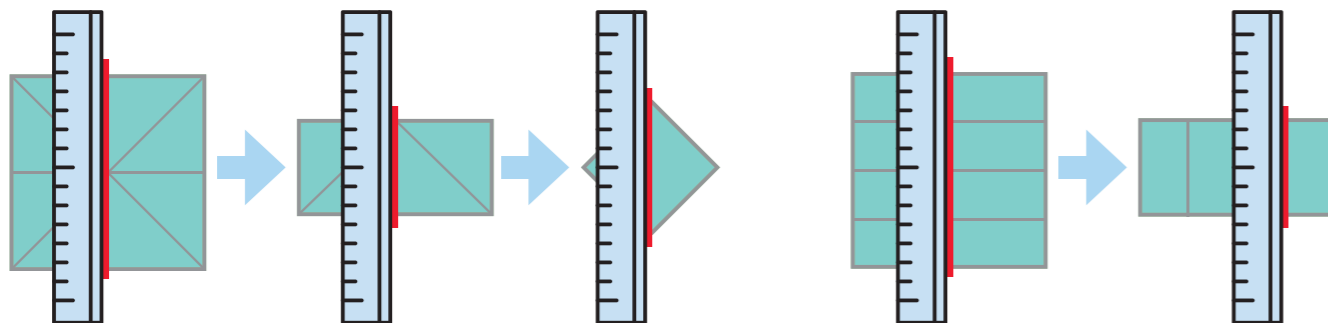
三角八つおり



四角八つおり



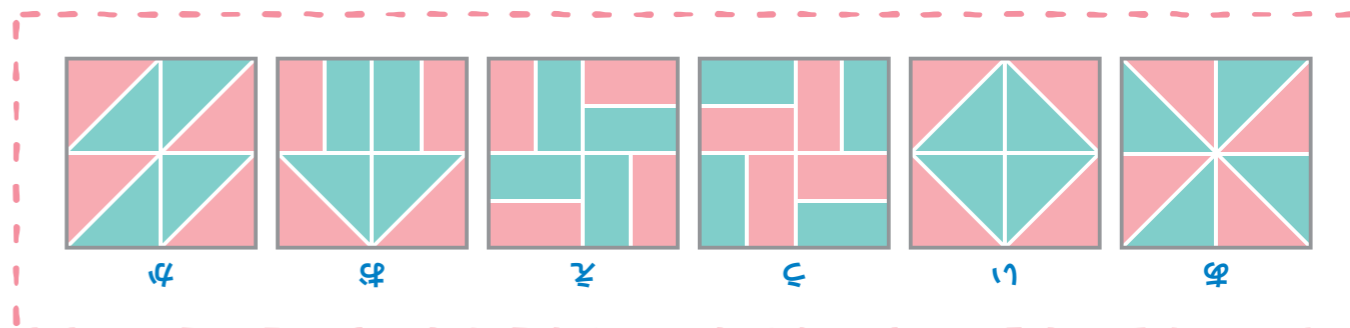
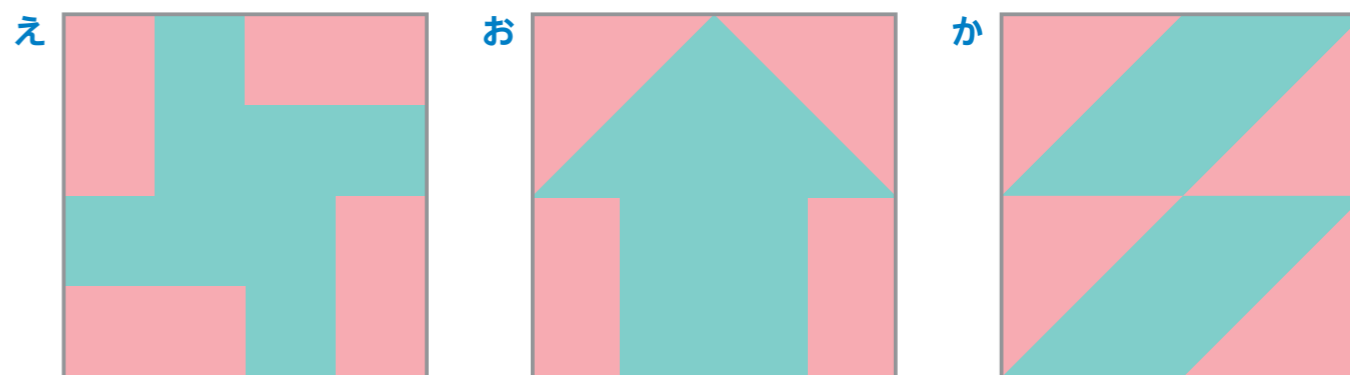
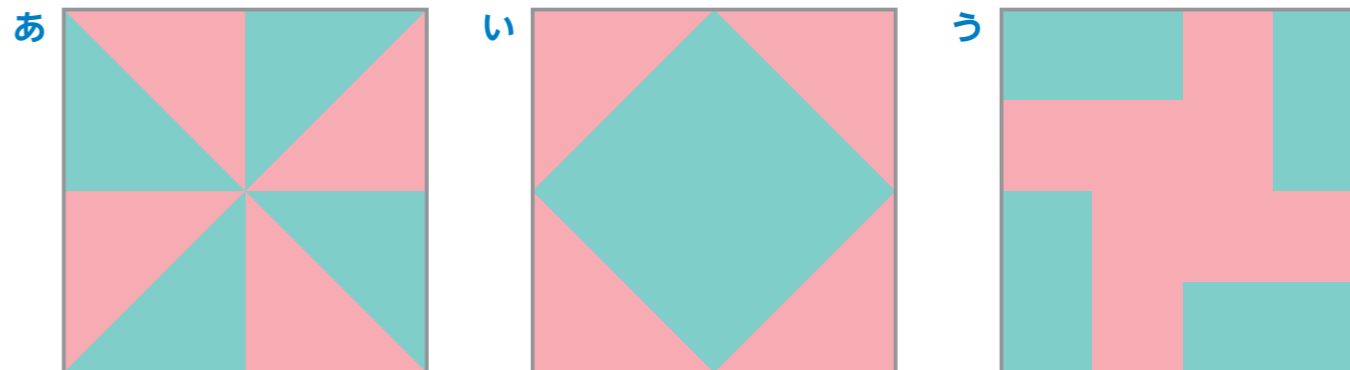
③ おりすじにあわせてじょうぎをあてて、カッターで切りはなす。



あそび方

左ページでつくった2種類の切り紙パズルをつかって、下の絵になるようにならべる。
うらがえしたり、位置を入れかえたり、2種類をまぜたりしてもいい。

よく見てね。



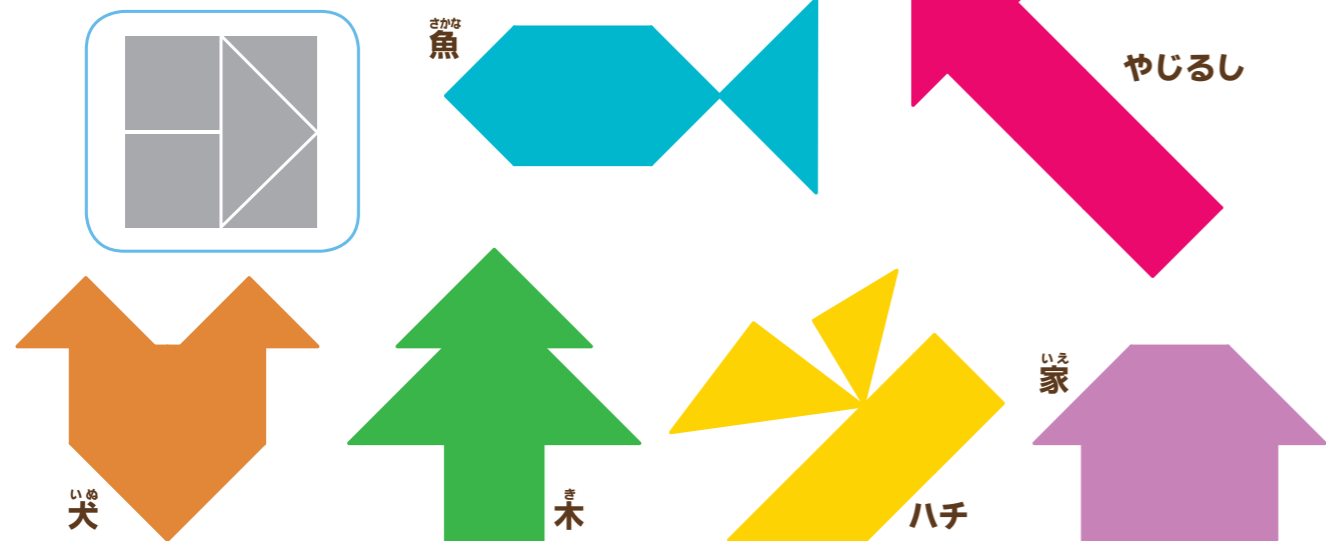
こたえ

いろいろな切り紙パズルであそぼう

① 2まいのおり紙の白い面どうしを
はりあわせる。かわいたら、
下のおりに切りわかる。

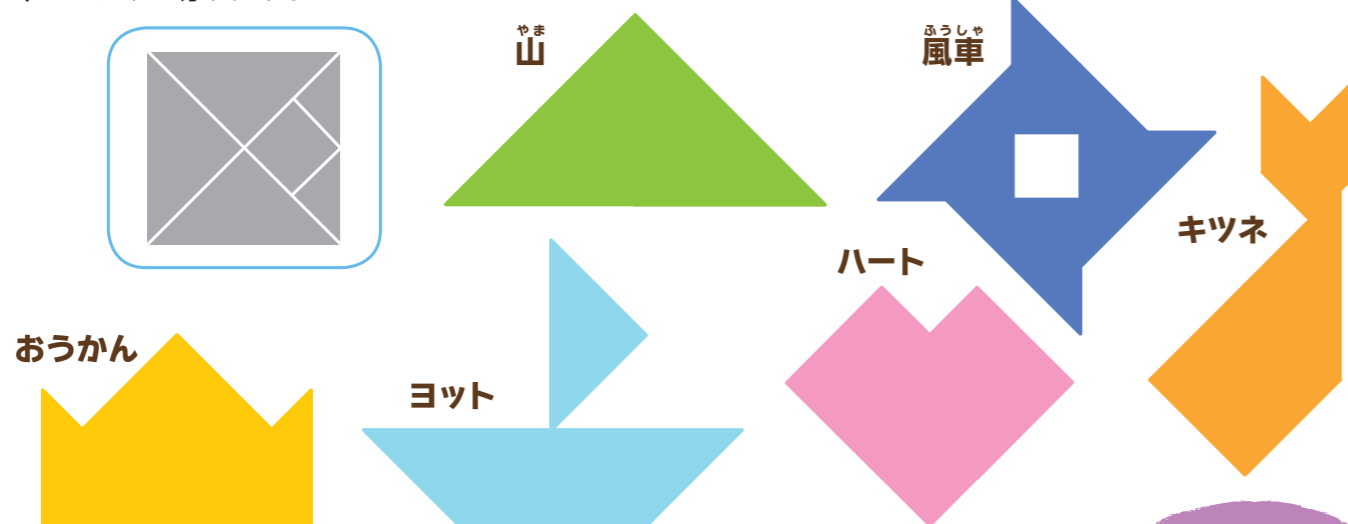
② 下の絵になるようにならべる。
表うらの色のちがいは考えなくていい。

パズルは
すべてつかう。



① 2まいのおり紙の白い面どうしを
はりあわせる。かわいたら、
下のおりに切りわかる。

② 下の絵になるようにならべる。
表うらの色のちがいは考えなくていい。

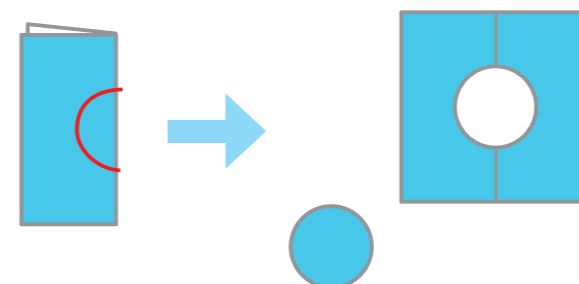


こたえはこの本の
さいごにあるよ。

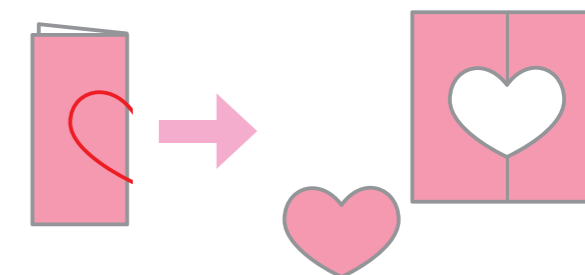
紙をおって切り紙 おって切るとどうなる？

切り紙であそぶとき、紙を二つおりにして切ると、どうなるでしょう？
どんなときに、おって切るといいのでしょうか？

ふた 二つおりで切りとる

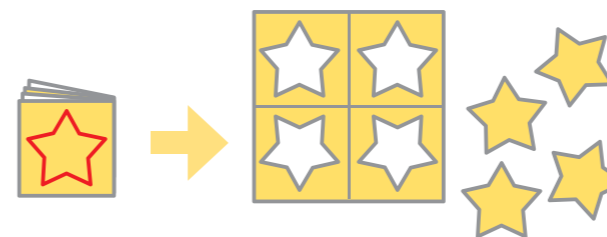


● イラストのように切ると、
まん中になががあく。

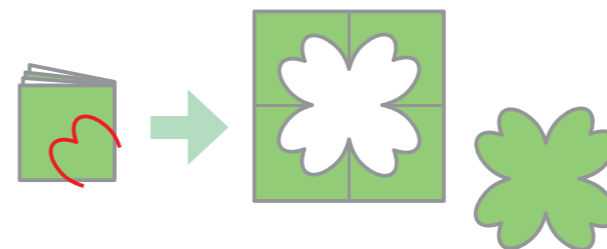


● イラストのように切ると、
おりすじの右と左が同じ形に切りとれる。

よ 四つおりで切りとる

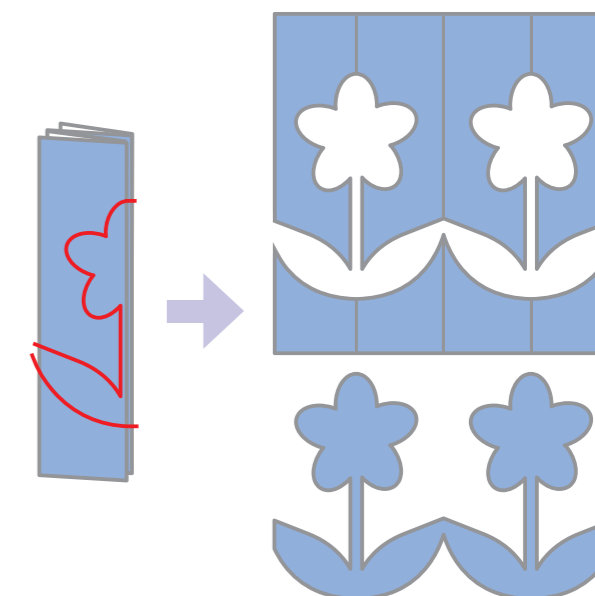


● イラストのように切ると、
いくつも同じ形が切りとれる。



● イラストのように切ると、
大きな1まいの形が切りとれる。

びょうぶおり(じゃばらおり)で切りとる



● イラストのように切ると、
同じ形がつながって切りとれる。

■著

稲葉茂勝 (いなばしげかつ)

1953年東京都生まれ。大阪外国語大学・東京外国語大学卒。これまでに編集者として1100冊以上の作品を手がけてきた。自著も80冊以上。近年は、子どもジャーナリスト (Journalist for children) として著作活動が続けている。また、これまで、田中ひろしのペンネームで多数の児童書を発表、さらにタケシタナカの名で、絵本も書いている。

■企画・編集・デザイン

こどもくらぶ (中嶋舞子)

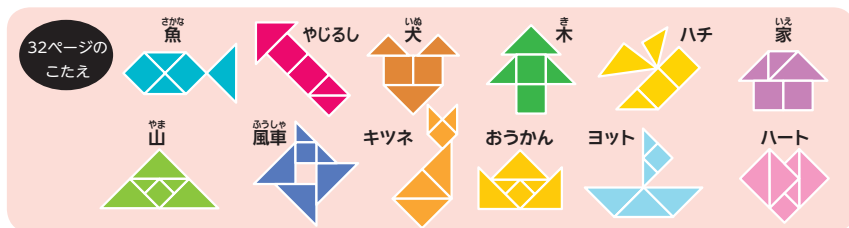
遊び・教育・福祉の分野で、子どもに関する書籍を企画・編集しているエヌ・アンド・エス企画編集室の愛称。図書館用書籍として、毎年5~10シリーズを企画・編集・DTP制作している。「はたらくじどう車スーパーずかん」シリーズ、「うごく! あそべる! 超かんたん工作」シリーズ (いずれもポプラ社) ほか、これまでの作品は1000タイトル以上。

■撮影

福島章公

■イラスト

花島ゆき



■制作

(株) エヌ・アンド・エス企画

■装丁・デザイン・DTP

長江知子 (こどもくらぶ)

■写真協力 (掲載順)

©IrisArt-stock.adobe.com (1・19ページ左上)

©Guangliang Huo;Dreamstime.com
(3ページ左上・38ページ左下)

©Marcos Castillo;Dreamstime.com
(3ページ右下・38ページ左下)

山下清作品管理事務所 (3ページ左下・12ページ)

浅倉紙業株式会社 (9ページ上)

小国和紙生産組合 (9ページ中右)

山下清作品管理事務所 (12ページ)

©Hanasaki/Freer -stock.adobe.com
(17ページ左下/右下)

©pakphoto-stock.adobe.com (18ページ右下)

©Coprid/onb-stock.adobe.com
(18ページキッチン/19ページ散髪)

©Sally B-stock.adobe.com (19ページせんてい)

Naoaki/PIXTA (19ページ左利き用)

ペイレス/PIXTA (24ページ小刀)

オルファ株式会社 (25ページ左下以外)

あきる野市立草花小学校 (36ページ)

京都女子大学附属小学校 (37ページ左)

国東市立安岐小学校 (37ページ右)

©Hupeng;Dreamstime.com (38ページ左上)

©Barbara Pisirolek;Dreamstime.com
(38ページ右上)

ビリビリ! チョキチョコキ! 大へんしん! 切り紙あそび ①ばっちり! 切り紙のきほん N.D.C.754

2020年4月 第1刷発行

著 稲葉茂勝
編 こどもくらぶ
発行者 千葉 均 編集 片岡陽子
発行所 株式会社ポプラ社
〒102-8519 東京都千代田区麹町4-2-6
電話 編集: 03 (5877) 8113 営業: 03 (5877) 8109
ホームページ www.poplar.co.jp
印刷・製本 瞬報社写真印刷株式会社

Printed in Japan

39p 25cm

●乱丁・落丁本は、おとりかえいたします。小社 (電話 0120-666-553) 宛にご連絡ください。

ISBN978-4-591-16512-6

受付時間は月~金曜日、9:00~17:00 (祝日・休日は除く)

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。

本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても著作権法上認められておりません。

P7217001