

【2025年3月・4月】ポプラ社一般書単行本刊行予定 ※配本日・タイトル・予価等は変更の可能性があります。あらかじめ御了承ください。

4月

ジャンル	配本日	ISBN	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
文芸	4月21日	184077	あんずとぞんび	坂城良樹	1,700	四六判並製	240	2023年第12回ポプラ社小説新人賞受賞。本作がデビュー作。	神様に見捨てられた私を助けてくれたのは、同じアパートに住むソンのおじさんだった。川を渡した向かいの町に、母と引っ越してきた小学生のあんず。いじめられていたあんずを助けてくれたのは、同じアパートに住むぞんびのおじさんだった。孤独を受け止められないあんずと、孤独とともに生きるぞんびのおじさん。お互いの存在が、それぞれの人生へのかすかな光となる。

3月

ジャンル	配本日	ISBN	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
文芸	3月8日	183711	遊園地ぐるぐるめ	青山美智子 田中達也	1,700	四六判上製	224	青山美智子（あおやま みちこ） 1970年生まれ、愛知県出身。デビュー作『おぼろ日』はココアを以て第1回宮崎本大賞受賞、『お探し物は図書館まで』『赤と青とエスキース』で2021・2022年本屋大賞第2位、『月の立つ林で』『リカバリー・カバピコ』『人魚が逃げた』も本屋大賞にノミネートされ、5年連続ノミネートとなる。『お探し物は図書館まで』は、※ FTIME誌が発表する「2023年の必読書10冊」に、唯一の日本人作家の作品として選ばれた。 田中達也（たなか たつや） ミニチュア写真家・見立て作家。1981年熊本生まれ。2011年、ミニチュアの視点で日常にある物を別物に見立てたアート『MINIATURE CALENDAR』を開始。以後毎日作品をインターネット上で発表し続けている。国内外で開催中の展覧会、『MINIATURE LIFE展 田中達也見立ての世界』の来場者数が累計270万人を突破（2024年11月現在）。10万部突破の大ヒット絵本『おすしが ふくを かいにきた』では、第11回静岡児童書・新刊部門第1位（大賞）、第4回ITASYAIえんじん賞第2位を受賞。Instagramのフォロワーは300万人を超える。（2024年11月現在）。	田中さんの作品を見て、小説を書きました。——青山美智子 青山さんのお話を読んで、作品を作りました。——田中達也 今まで見たことのない！ 最悪に幸せなコラボレーション連作短編小説。 青山美智子さん作品の裏で数多く手助け田中達也さんのアート作品。今回は「田中さんの作品を見て青山さんが物語を執筆し、その物語を読んだ田中さんがさらにアートを作成する」という、楽しさに満ちた小説です。
文芸	3月17日	183711	満月珈琲店の星占い〜心が整う12星座のスイーツ〜	望月麻衣 坂田千尋	1,800	B5変型判並製	80	望月 麻衣（もちつき まい） 北海道出身。現在は京都府在住。2013年に『★エブリスタ主催第2回児童書大賞受賞。著作に『京都寺町三条のホームズ』『わが家は紙風船（まち）の拝み屋さん』シリーズ、『託された子は、陰陽師!? 出雲に新月が昇る』『京都東山部の小島遊先生』など。2016年『京都寺町三条のホームズ』で第4回『みんなで選ぶ』京都本大賞の大賞を受賞。 坂田 千尋（さくらだ ちひろ） イラストレーター。月や星をモチーフとしたスイーツ、ドリンクなど『満月珈琲店』のイラストで人気を博している。	星座とスイーツをテーマにした「満月珈琲店」の世界へようこそ はじめまして、「満月珈琲店」のマスターです。ようこそ、おいでくださいました。 今宵の特別な満月は、星座にちなんだメニューと共に、星のお話をさせていただきますと思います。マスターの12星座占いと、星座にちなんだメニューのスイーツを召し上がれ。
文芸	3月10日	184674	アイギス	葉山透	2,200	四六判上製	408	電撃文庫『95+インエンジン』が大ヒットし、現在も続く長期シリーズとなっている。 大胆な設定と躍動感あふれる筆致には定評あり。幅広いジャンルで活動中。	タイムリミットは10日間。 A1による金融セキュリティシステムの暴走と、開発者失踪の謎を探るため、 A1に仕事を追われた人間たちが立ち上がる。 規格外のリベンジメンストップエンターテインメント小説！
ノンフィクション	3月17日	179918	出獄記	山本諒司	1,900	四六判上製	360	1942年、北海道生まれ。佐賀県育ち。早稲田大学卒。1989年、史上最年少の26歳で、東京都議会議員に当選。都議会議員2期を経て、1996年、衆議院議員に当選。2期目を迎えた2000年9月、秘書給与詐取事件を起こす。翌年6月、1審での実刑判決に従い服役。獄中では隣室のある受刑者や高齢受刑者の世話係を務める。出所後、『獄窓記』を上梓。同著が『新潮ドキュメント賞』を受賞、テレビドラマ化される。そのほか『続 獄窓記』『刑務所しか居場所がない人たち』などを著し、罪に問われた障害者や高齢者の問題を社会に提起。2006年以降は、PTF刑務所の計画立案・運営に携わる。さらに、厚生労働科学研究のメンバーとして、出所後の障害者に関する様々な政策を提言。2017年、更生就業法人あひろび支援のNPO法人を設立する。現在も、障害者福祉の現場に携わりながら、出所者の社会復帰支援に取り組む。2012年に『覚醒』（上下巻）で小説家デビュー。『螺旋階段』『エンディングノート』などの小説作品がある。	受刑者たちは、どこへ帰るのか？ 知られざる刑務所の物語。新潮ドキュメント賞受賞『獄窓記』の著者が二十余年にわたり見つめ続けた日本の刑務所。死刑囚、刑務官、外国人受刑者、家族、福祉関係者など様々な人間の視点をつないで描き出す日本社会の裏の顔。
音楽	3月21日	183220	ザ・メモリー・ライブラリアン	ジャンネール・モネイ	3,200	四六判上製	480	アメリカのシンガー・ソングライター、俳優、プロデューサー、ファッション・アイコン、フューチャリスト。10回のグラミー賞ノミネートを受け他、俳優としても大成功を収めており、アカデミー賞受賞作『ムーンライト』をはじめ、『ドリーム』『ハリエツツ』『クロリアス世界を動かした女たち』『アンテナバム』『ナイズ・アウト』シリーズなど、高い評価を受けた映画に出演している。本書が作家デビュー作となる。	グラミー賞10回ノミネート、アカデミー賞受賞作『ムーンライト』出演。シンガー・ソングライターとして、俳優として、世界を更新し続けるジャンネール・モネイ、初の小説がついに翻訳刊行！ グラミー賞ノミネートアルバム『ターティー・コンピューター』の世界観をベースに、5人の作家とコラボレーションし、世界が直面している分断の問題を描く。NYタイムズベストセラー、ワシントンポストやバズフィードでも絶賛の傑作！
ビジネス 自己啓発	3月17日	184667	ごみしい夜のページをめくれ	古賀史健	1,600	四六判並製	292	1973年福岡県生まれ。株式会社バトンズ代表。1998年、出版社勤務を経て独立。著書に『繕われる勇氣』『幸せになる勇氣』（共著・岸見一郎）、『取材、執筆・推敲』、『ごみしい夜にはペンを持って』、『20歳の自分に受けさせたい文章講義』、『古賀史健がまとめた糸井重里のこと。』（共著・糸井重里）などがある。2015年、ライターズ・カンパニーとして株式会社バトンズを設立。	12万部突破『ごみしい夜にはペンを持って』第二弾、テーマは「読書」。将来に悩む、うみのなか中学校のタコジローは、お祭りの帰り道、ふしぎなヒトの占い師に出会う。その占い師は、たくさんの本の中から言葉を選び、タコジローの悩みを占い始めた……。本とは何か。本の世界へ入っていくツヤ、難しい教養書、小説を読む方法、そしてなぜ本は必要なのか。中高生を読む旅に誘う、初めての読書案内物語！
エッセイ	3月14日	183568	ド・レミの歌	平野レミ	1,500	四六変型判並製	160		若いころから、レミさんはずっと「レミさん」だった！ はじめてのキス、一緒に暮らしてきた4匹の愛猫との思い出、和田誠さんとの新婚生活、黒柳徹子さんと藤山紀信さんとの交友録、出産の期待と不安……。気取らず、こびず、信じた道をありのまま自分で歩んできた、平野レミさんの人格あふれるエッセイ満載。爽快でテンポのいい貴重な初エッセイ集を裏い新たに復刊！ 著者自身によるイラストも26点収録。横尾忠則さん推薦。
エッセイ	3月24日	183537	愛玩哲学	くっさー！	1,700	四六判並製	256	1976年生まれ。滋賀県出身。1994年NSC大阪校に13期生として入学し、同期のロッシーと『野性爆弾』を結成。ネタ作りやコトの小道員などを担当。近年はアーティストとしても注目を集め、世界最大の美術市場「Artexpo New York」では作品5点が約1100万円で売れるなど国内外で高く評価されている。バンド「ジェニーハイ」ではベース担当。	野性爆弾 くっさー！ 初エッセイ！ カセットテープ、ボケル、ソフビ、漫画、コンテナカラオケボックス、キングシ、ルーズソックス、コンボ、ガラケ、ガンブラ…… あの懐か忘れられない、平成昭和の流行を振り返る。 オール書き下ろし・流石9点
実用	3月17日	183919	えんぴつで名作選	大迫開歩	1,300	B5判並製	128	1960年鹿児島県生まれ。本名、大迫正一。筑波大学芸術専門学群卒業。同大学院修士課程修了。九州女子大学共済教育機構准教授を経て、現在安田女子大学文学部書道専科教授。書道を中心とした研究、作品制作を行い、後進の指導にあたっている。 著書に『えんぴつで奥の細道』『えんぴつで方丈記』『えんぴつで物語』などがある。	静かにつくりに、ていねいに。ことばの豊かさ、人生の興行を深く堪能できる古典の名文をなぞってみよう。本書では、シリーズの中でいちばん人気を集めた5つの古典（『徒然草』『方丈記』『枕草子』『源氏物語』『奥の細道』）より著名な章段をセレクト。より書きやすい体裁、解説、一文字アドバイザーなど、古典の勉強に、きれいな文字を書きたいあなたに、毎日続ける楽しさをぜひ味わってください。
スポーツ	3月19日	183544	任せることで子どもは伸びる	辻正人	1,500	四六判並製	208	滋賀県多賀町生まれ。少年野球指導者。20歳で「多賀少年野球クラブ」を創設。「世界一強しく、世界一強く」「勝利と育成の両立」を掲げ、子どもが自ら主体的に主体的に練習に取り組んで上達していく指導法は、全国の野球指導者の注目を集めている。著書に『多賀少年野球クラブの「勝手に」うまくなる』仕組みづくり』（ベースボール・マガジン社）など。	多賀少年野球クラブで30年以上指導をしてきた辻正人さんの教え方は、子どもたちに「任せる」こと。本書では、つい大人がやってしまいがちな、子どもの可能性を狭めている言動に警鐘を鳴らしながら、正しい子どもの導き方を語ります。「自分からやる子」にする声掛け、子どものスポーツとの向き合い方、指導者との関わり方……。スポーツを通じて「自分で考える子」に育てほしいと願う大人のための、ヒントに満ちた書籍です。
アニメ	3月17日	183555	劇場版 忍たま乱太郎 ドクタク忍者隊最強の軍師 公式ビジュアルブック	劇場版忍たま乱太郎製作委員会	2,900	B5判並製	112		大ヒット上映中！『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタク忍者隊最強の軍師』の公式ファンブックが発売！完全ストーリーガイドやキャラクター紹介をはじめ、キャスト&スタッフインタビューによる製作秘話も満載。さらには原作者・尼子騒兵衛の描きおろしカラーイラストも掲載！ファン必見の1冊です！