

11月

ジャンル	配本日	ISBN 978-4-591-	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
エッセイ	11月9日	168486	子どもをキッチンに入れよう! 子どもの好奇心を高める言葉のレシピ	藤野恵美	1,500	四六判	256	1978年、大阪府堺市生まれ。大阪芸術大学卒業。2004年『ねこまた妖怪伝』で第2回ジュニア冒険小説大賞を受賞し、デビュー。著書に『ハルさん』『初恋料理教室』『ショコラティエ』などがある。	育児と家事を同時に楽しむ!子どもをお手伝いにさせる! 育児書を1000冊以上読んだ児童文学作家が実践した、子どものやる気を育む声掛け方法。やさしい言葉があふれる、児童文学作家である著者ならではの育児エッセイ。親子で作れる時短料理も紹介。
小説	11月9日	167991	階段にパレット	東直子	1,500	四六判	276	1963年広島県生まれ。歌人、作家。1996年『草かんむりの訪問者』で第7回歌壇賞、2016年『いとこの森の家』で第31回坪田譲治文学賞を受賞。歌集に『青卵』『十階』、小説に『とりつくしま』『薬屋のタバサ』『晴れ女の耳』など著書多数。	子どもも、大人も、どなたでも、絵を描きにきて下さい。 イラストレーターの実弥子は、下町の路地に佇む古い民家を借りて、小さな絵画教室を始めた。実弥子に突然訪れた大切な人の死。絵を教え、ともに描くことで生きる力を取り戻していく姿を描く、やさしい再生の物語。
小説	11月9日	167984	お探し物は図書室まで	青山美智子	1,600	四六判	294	1970年生まれ、愛知県出身、横浜市在住。大学卒業後、シドニーの日経新聞社で記者として勤務。出版社で雑誌編集者を経て執筆活動に入る。第28回パレットノベル大賞佳作。『木曜日にはココアを』で小説家デビュー。今作で宮崎大賞受賞。同作と2作目『猫のお告げは樹の下で』が未来屋小説大賞入賞。他に『鎌倉うずまき案内所』『ただいま神様当番』。	お探し物は、本ですか? 仕事ですか? 人生ですか? 人生に悩む人々が、ふとしたきっかけで訪れる小さな図書室。彼らの背中を、不愛想だけど聞き上手な司書さんが、思いもよらない本のセレクトと可愛い付録で、後押しします。人気の著者最新刊!
ビジネス	11月16日	168028	年収1億円の神ルール10	金川顕教	1,500	四六判	224	三重県生まれ。両親の離婚をきっかけにヤンキー高校に。偏差値35から一念発起し2浪の末、立命館大学に入学。大学在学中に公認会計士試験に合格。世界一の会計事務所デロイト・トウシュ・トーマツに入社。入社3年後に始めたネット副業をきっかけに独立。	ますます予測不能な世の中でも、成功する人は必ずいて「ビジネス」というゲームに勝つルールを知っている。世界最大規模の会計事務所から独立し、「ひとり起業家」として活躍する著者が不確実な時代を生き延びるための10の「神ルール」をまとめた一冊。
ビジネス	11月16日	168011	リモートワーク大全	壽かおり	1,700	四六判	400	1980年、鹿児島県生まれ。ノルウェーOpera社のマーコム、B2Bマーケティングを経て、2010年シックス・アパート入社。2014年まで「Zenback」プロダクトマネージャー、2014年より同社の広報・マーケティング担当、オウンドメディア「Six Apart ブログ」編集長、個人でも「Vivaldi」ブラウザの広報、ライター・ブロガー活動も行っている。	新型コロナウイルスの感染拡大をきっかけにリモートワークを実施する会社が増えてきている。本書は、主に一般のビジネスパーソンが、リモートワーク時に必要なことがすべて書かれた一冊。読むだけでリモートワーク・テレワークに必要なことがすべて身に付きます。
ビジュアル	11月17日	167342	WOMEN 世界を変えた偉大な女性たち	キアラ・パスクアレツ ティ・ジョンソン	6,000	B4変 型判	232	イギリス系イタリア人のジャーナリスト。ミラノ大学で美術史の学位を取得、ミラノを生活と仕事の拠点として執筆活動をしている。月刊美術専門誌『アルテ』での現代のアーティストに関する連載、古美術関連専門誌『アンティークアリアト』での書評のほか、旅行雑誌『ドヴェ』誌の特派員としてライフスタイルや旅行関連の記事を寄稿。大手出版社の近・現代美術に関する書籍編集にも携わっている。	政治、科学、教育、ファッション、スポーツ……社会のあらゆるジャンルにおいてこの100年、めざましい活躍を見せてきた女性たち。その道のりは決して平坦ではなかったが、彼女たちの闘いこそが、いまの自由な世界を切り開いてきた。大きな変革をもたらした女性たちの足跡と成果を写真と文でたどる画期的なビジュアルブック。近・現代の女性史がこの一冊に!

12月

ジャンル	配本日	ISBN 978-4-591-	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
ビジネス	12月7日	168950	革命はいつもたった1人から始まる	藤原 和博	1,600	四六 並製	256	教育改革実践家。1955年東京生まれ。1978年東京大学経済学部卒業後、株式会社リクルート入社。1993年よりヨーロッパ駐在、1996年同社フェローとなる。2003年より5年間、都内では義務教育初の民間校長として杉並区立和田中学校の校長を務める。著作に『10年後、君に仕事はあるのか?』(ダイヤモンド社)、『35歳の教科書』(幻冬舎)、『坂の上の坂』(ポプラ社)など多数。	景気や業界の調子の悪さを自分自身の浮沈にリンクさせ、イノベーションを望まないなら、会社も組織も、そしてあなた自身もきっとダメになっていくだろう。「革命はいつも、たった1人から始まる」——これを基本と考える著者が実践する、さまざまな壁を破る方法。
ビジネス	12月14日	168974	仕事で大切なことはすべて尼崎の小さな 本屋で学んだ	川上徹也	1,600	四六 並製	262	コピーライター。湘南ストーリーブランディング研究所代表。大阪大学人間科学部卒業後、大手広告代理店勤務を経てコピーライターとして独立。『物を売るバカ』『1行バカ売れ』(角川新書)他ベストセラーの著書多数。	出版取次「大販」の新人社員・大森理香が、ある小さな「町の書店」の女店主と出逢うことで、「仕事とは何か」を学び人生の目標を見つけ出ししていく——。ベストセラー『物を売るバカ』『キャッチコピーカの基本』の著者・川上徹也が書く、尼崎に実在するまちの書店をモデルにした感動のフィクション。読むだけで仕事への熱意とやる気があふれてくる一冊です。
実用	12月14日	168431	麴親子の発酵はすごい!	山元正博 山元文晴	1,500	四六 並製	192	麴研究所会長。百年以上続く麴屋の3代目として生まれる。東京大学大学修士課程(農学部応用微生物研究所)修了。卒業と同時に郷里鹿児島に帰り、(株)河内源一郎商店入社し、現在代表取締役。日本人初となる、チェコ外務大臣表彰受賞。チェコ政府から要請を受け、チェコ政府観光局日本代表部代表に就任。	一般的にはほとんど知られていない鹿児島県の「源麴研究所」。百年以上にわたって麴研究を進め、世界中から企業や大学の研究者が頻繁に訪れる。源麴研究所を経営する父(農学博士)と息子(医学博士)による、麴のパワーがぎゅっしりつまった必読の一冊。
文芸	12月7日	168967	あずかりやさん まぼろしチャーハン	大山淳子	1,500	四六 上製	228	東京都生まれ。2006年『三日月夜話』で城戸賞入選。2008年『通夜女』で函館港イルミネーション映画祭シナリオ大賞グランプリ。2011年『猫弁 死体の身代金』でTBS・講談社第3回ドラマ原作大賞を受賞しデビュー。「猫弁」シリーズは累計40万部、『あずかりやさん』シリーズは累計25万部。	一日百円で何でも預かります。東京の下町でひっそりと営業する「あずかりや」。「半年後に引き取りにこなかったらポストに投函して」と店主に託された手紙の行方は? 高倉健、緒形拳、石原裕次郎の三人が預けた「ある物」とは? 日本屈指の盆栽の名人が遺した名木を、不肖の孫が受け継いだことから巻き起こる大騒動……累計25万部突破、ほっこり切ない人気シリーズ第4弾。
文芸	12月14日	168882	ストーリーテラーのいる洋菓子店 月と私と甘い寓話	野村美月	1,700	四六 並製	288	福島県出身。2001年、『赤城山卓球部に歌声は響く』で第3回ファミ通エンタテイメント大賞(現・えんため大賞)小説部門〈最優秀賞〉を受賞し、デビュー。著書に、「文学少女」「ヒカルが地球にいたころ」「晴追町には、ひまりさんがいる。」などの各シリーズ、『むすぶと本。』『さいごの本やさん』の長い長い終わり』『記憶書店うたかた堂の淡々』などがある。	仕事も恋愛もぱっとしない岡野七子がたどり着いた、住宅街の洋菓子店「月と私」。そこには、お菓子里にまつわる魅力的なエッセンスを引き出して、物語としてお客に届ける、「ストーリーテラー」がいた——。疲れた心に甘くやさしく沁みわたる連作短編集。