

## 10月

ジャンル	配本日	ISBN 978-4-591-	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
文芸 翻訳	10月5日	166635	神さまの貨物	ジャン＝クロード・グ ランベール／河野 万里子	1,400	四六 上製	162	1939年、パリ生まれ。モリエール賞受賞のフランスの著名な劇作家。作 業所でユダヤ人生存者が経験を語った演劇作品Workshopをはじめ、作品 が数々の国で上演、翻訳出版されている。	大きな暗い森に暮らすおかみさんは、「子どもを授けてください」と祈り続け ていた。そんなある日、森を走りぬける貨物列車の小窓があり、雪のうえに赤 ちゃんが投げられた――。明日の見えない世界で、託された命を守ろうとする 大人たちの姿を描き出す、涙なしには読めない感動作。2022年アニメ映画化！
文芸	10月12日	167960	ふたり、この夜と息をして	北原一	1,500	四六 並製	304	第9回ポプラ社小説新人賞・特別賞を受賞し、本作でデビュー。	男子高校生の夕作まことは、顔にある痣を祖母から教わった化粧で隠し て生活している。それがばれることを恐れ、誰にもかかわらずに過ごす ことを望んでいたが――。心に傷を負い、心に秘密を抱えて生きる少年と 少女を描く、第9回ポプラ社小説新人賞特別賞を受賞した感動の青春小 説。
文芸 エッセイ	10月12日	167953	わたしのもう一つの国	角野栄子	1,650	四六 上製	200	1935年生まれ。1970年、ブラジルで出会った少年との交流を描いた本でデビュー以 来、多くの童話・物語作品を描き続け活躍している。「おばけのアッチ」シリーズ、 「魔女の宅急便」シリーズ、「リンゴちゃん」シリーズ、『ズボン船長さんの話』 『トンネルの森』など著書多数。2018年、国際アンデルセン賞受賞。	「おばけのアッチ」シリーズや「魔女の宅急便」シリーズなど数々の名作を生 みだし、国際アンデルセン賞を受賞するなど世界的に評価されている童話作 家・角野栄子。20代の時に移民として渡り、刺激に満ちた思い出深い日々を過 ごしたブラジルに、20年経って自分の娘と訪れた旅のエッセイ。
ビジネス	10月12日	16777-9	オンラインで伝える力	野村絵里奈	1,300	四六 並製	224	株式会社K E E' S代表取締役社長。兵庫県出身、同志社大学法学部卒。NHK松山 放送局キャスター、気象予報士を経て、2005年に株式会社K E E' S設立。主な 著書に『世界一の美女になる話し方』『5000人を変えた！話し方の新・習慣77』 『ビジネスは話し方が9割』『世界のエリートが実践！ 革命的話し方メソッド』 (すべてポプラ社)などがある。	Zoom社、シスコシステムズ、リコー、ノバルティスファーマ……コロナ自肅 後、多くの有名企業が採用した、画面を通して信頼を獲得し商談やプレゼン を成功させるための技術が一冊に！「オンラインで伝える力」こそが、アフター コロナを生き抜く「最大の武器」になる今、ぜひ身につけたい技術満載です。

## 11月

ジャンル	配本日	ISBN 978-4-591-	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
エッセイ	11月9日	168486	子どもをキッチンに入れよう！ 子どもの好奇心を高める言葉のレシピ	藤野恵美	1,500	四六 判	256	1978年、大阪府堺市生まれ。大阪芸術大学卒業。2004年『ねこまた妖怪伝』で第2回 ジュニア冒険小説大賞を受賞し、デビュー。著書に『ハルさん』『初恋料理教室』 『ショコラティエ』などがある。	育児と家事を同時に楽しむ！子どもをお手伝いにさせる！ 育児書を1000冊以上読んだ児童文学作家が実践した、子どものやる気を 育む声掛け方法。やさしい言葉があふれる、児童文学作家である著者な らではの育児エッセイ。親子で作れる時短料理も紹介。
小説	11月9日	167991	階段にパレット	東直子	1,500	四六 判	276	1963年広島県生まれ。歌人、作家。1996年『草かんむりの訪問者』で第7 回歌壇賞、2016年『いとこの森の家』で第31回坪田譲治文学賞を受賞。歌 集に『青卵』『十階』、小説に『とりつくしま』『薬屋のタバサ』『晴 れ女の耳』など著書多数。	子どもも、大人も、どなたでも、絵を描きにきて下さい。 イラストレーターの実弥子は、下町の路地に佇む古い民家を借りて、小 さな絵画教室を始めた。実弥子に突然訪れた大切な人の死。絵を教え、 ともに描くことで生きる力を取り戻していく姿を描く、やさしい再生の 物語。
小説	11月9日	167984	お探し物は図書室まで	青山美智子	1,600	四六 判	294	1970年生まれ、愛知県出身、横浜市在住。大学卒業後、シドニーの日経新聞社で記者 として勤務。出版社で雑誌編集者を経て執筆活動に入る。第28回パレットノベル大賞 佳作。『木曜日にはココアを』で小説家デビュー。今作で宮崎本大賞受賞。同作と2 作目『猫のお告げは樹の下で』が未来屋小説大賞入賞。他に『鎌倉うずまき案内所』 『ただいま神様当番』。	お探し物は、本ですか？ 仕事ですか？ 人生ですか？ 人生に悩む人々が、ふとしたきっかけで訪れる小さな図書室。彼らの背 中を、不愛想だけど聞き上手な司書さんが、思いもよらない本のセレクト と可愛い付録で、後押しします。人気の著者最新刊！
ビジネス	11月16日	168028	年収1億円の神ルール10	金川顕教	1,500	四六 判	224	三重県生まれ。両親の離婚をきっかけにヤンキー高校に。偏差値35か ら一念発起し2浪の末、立命館大学に入学。大学在学中に公認会計士試 験に合格。世界一の会計事務所デロイト・トウシュ・トーマツに入社。 入社3年後に始めたネット副業をきっかけに独立。	ますます予測不能な世の中でも、成功する人は必ずいて「ビジネス」と いうゲームに勝つルールを知っている。世界最大規模の会計事務所から 独立し、「ひとり起業家」として活躍する著者が不確実な時代を生き延 びるための10の「神ルール」をまとめた一冊。
ビジネス	11月16日	168011	リモートワーク大全	壽かおり	1,700	四六 判	400	1980年、鹿児島県生まれ。ノルウェーOpera社のマーコム、B2Bマーケ担当を経て、 2010年シックス・アパート入社。2014年まで「Zenback」プロダクトマネージャー、 2014年より同社の広報・マーケティング担当、オウンドメディア「Six Apart プロ グ」編集長、個人でも「Vivaldi」ブラウザの広報、ライター・ブロガー活動も行っ ている。	新型コロナウイルスの感染拡大をきっかけにリモートワークを実施する 会社が増えてきている。本書は、主に一般のビジネスパーソンが、リ モートワーク時に必要なことがすべて書かれた一冊。読むだけでリモ ートワーク・テレワークに必要なことがすべて身に付きます。
ビジュア ル	11月17日	167342	WOMEN 世界を変えた偉大な女性たち	キアラ・パスクア レッティ・ジョンソン	6,000	B4変 型判	232	イギリス系イタリア人のジャーナリスト。ミラノ大学で美術史の学位を取得、ミラノ を生活と仕事の拠点として執筆活動をしている。月刊美術専門誌『アルテ』での現代 のアーティストに関する連載、古美術関連専門誌『アンティークアリアト』での書評の ほか、旅行雑誌『ドヴェ』誌の特派員としてライフスタイルや旅行関連の記事を寄 稿。大手出版社の近・現代美術に関する書籍編集にも携わっている。	政治、科学、教育、ファッション、スポーツ……社会のあらゆるジャンルにおいてこ の100年、めざましい活躍を見せてきた女性たち。その道のりは決して平坦ではな かったが、彼女たちの闘いこそが、いまの自由な世界を切り開いてきた。大きな変革 をもたらした女性たちの足跡と成果を写真と文でたどる画期的なビジュアルブック。 近・現代の女性史がこの一冊に！